



**ARKIV**

# DIGITALISERING SAMEFOLKETS ARKIV

PROJEKTPUBLIKATION NR. 1 • OKTOBER 2023



FOTO ÅSA LINDSTRAND



**924**

UTGIVNA NUMMER

**27 214**

UTGIVNA SIDOR

TIDSKRIFTER SEDAN

**1904**

**50 000**

BILDNEGATIV & FOTOKOPIOR

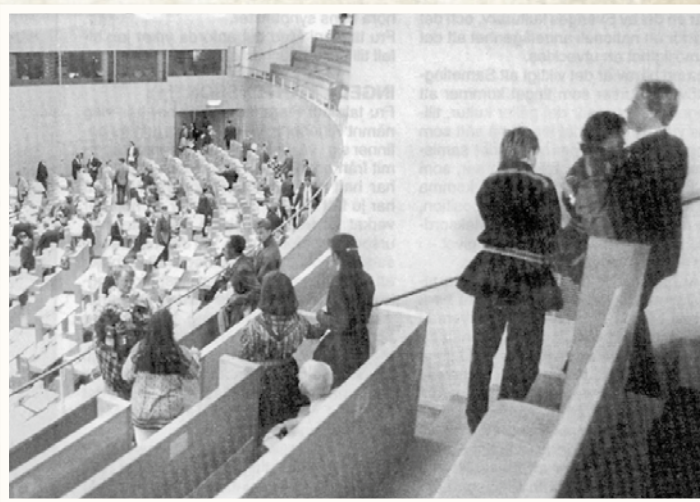
Arbetet med att digitalisera Samefolkets arkiv, som innehåller tidskrifter sedan 1904 och 50 000 bilder, har startat upp ordentligt. Sedan i somras är projektteamet på plats. Victoria Harnesk, ordförande för Stiftelsen Samefolket är projektledare. Som medarbetare har fotografen Tor Tuorda och Hanna Partapuoli Buljo, som nyligen avslutat samiska samhällsprogrammet, rekryterats. Arkivmaterialet finns i Jåhkåmåhkke (Jokkmokk). Just nu granskas bilder med lupp, etiska frågor diskuteras och avtal ingås.





## Bildskatten får nytt liv

Med en över hundra år lång utgivning har tidningen Samefolket gett upphov till en ofantlig mängd bilder av olika slag. Sälffångst i Kanada, renrajd i Sáreok, effekterna av Tjernobyl, renskötsel, tävlingar, slöjd, jakt, fiske och mycket mer. Dokumentära bilder, konstnärliga verk, snapshots. En del fotografier sticker ut mer än andra och platsar i vilken utställning som helst. Det gemensamma är att de alla har tagits med ett samiskt avstamp, vilket är unikt för Samefolkets bildsamling. Bilderna ska digitaliseras och bli ett välsorterat och uppmärkt arkiv i samarbete med Åttte museum. Upphovsmän är Samefolkets olika redaktörer och fotografer.



Tidskriften grundades som ett led i den samiska rättskampen. Bildsamlingen skildrar bland annat viktiga politiska händelser och aktioner. Från vänster: Det första samiska landsmötet i Träante (Trondheim) 1917, demonstration i Jåhkkâmáhkke (Jokkmokk) under en vintermarknad på 1970-talet, tre samiska aktivister kastas ut från Riksdagen vid beslut om den fria småviltjakten 1993, sameminister Annika Ånberg ber samerna om ursäkt, urfolksdagen 1998.





## En stor uppgift

Bilder tagna i svartvit och negativ färgfilm har legat grovsorterade i pärmar, fotofickor och papplådor.

Att gå igenom alla negativ med lupp och märka upp dem som ska skannas är ett tidsödande men roligt arbete. Man känner sig ödmjuk när filmremsor dras ut ur pergamynfickorna för första gången på kanske femtio eller sjuttio år. Det blir extra roligt när okända och opublicerade bilder med starkt innehåll dyker upp. Glömda skatter.

Vi som arbetar med Samefolkets arkiv hoppas att du vill följa oss i vårt arbete genom vårt instagramkonto Samefolket Arkiv.

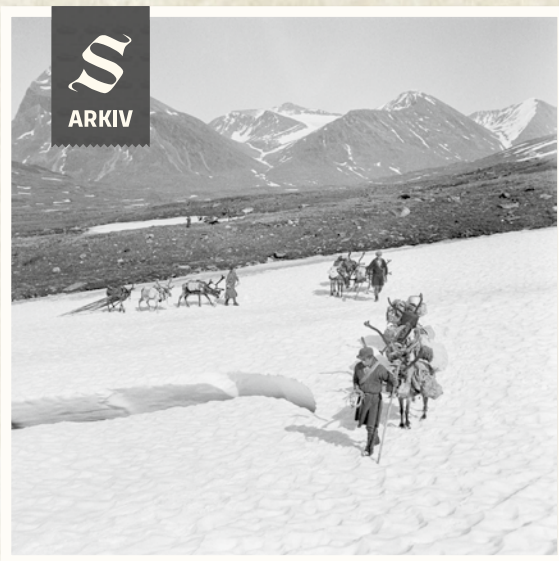


FOTO TOR TUORDA



# En utställning växer fram

Genom digitaliseringen utökas tillgången till autentiska bilder. Vi har funnit hittills opublicerat material från Sarekfjällen 1946. Lyckligtvis finns ännu levande personer som var med och vi har kunnat filma en berättelse till bilderna. Projektteamet producerar en utställning som tar avstamp i den samiska kampen för att organisera sig mot förtryck och ett nedslag i den lulesamiska rajden. Utställningen visas på Ájtte från 1 februari och fram till sommaren 2024.



## ”När döden kräver pennan tar nästa same vid”

VERNISSAGE, Ájtte, samling i Gamla hallen,  
Onsdag 31 jan 2024, kl. 16.00.

FÖRELÄSNING, Ájtte, Hörsalen,  
Torsdag 1 feb 2024, kl. 12.30–13.15,  
60 kr, begränsat antal platser.

## Var med och berätta!

Under det kommande året ska vi genomföra workshops för att få reda på mer om bilderna. Många av dem saknar information men vi är säkra på att det finns mycket att berätta. Vill du eller din samiska organisation vara med ser vi fram emot att höra av er!

Nästa projektpublikation ges ut i februari 2024. Då presenterar vi bland annat referensgruppen och fördjupar oss i viktiga frågeställningar.

### KONTAKTA OSS!

VICTORIA HARNESK, projektledare, 070-223 56 10,  
ordforandesamefolket@gmail.com

HANNA PARTAPUOLI BULJO, projektmedarbetare, hanna.arkivet@gmail.com

TOR TUORDA, projektmedarbetare, tor.arkivet@gmail.com

Samefolket, Åsgatan 28, 962 31 Jokkmokk

**FINANSIÄRER** Helge AX:son Jonssons stiftelse, Kungliga Vitterhetsakademien, Längmanska kulturfonden, Region Norrbotten, Region Västerbotten, Riksarkivet, Riksarkivets fonder, Sametinget, Statens Kulturråd, Svenska akademien.

För att klara av den stora mängden material som finns innan slutet av 2025 formaliserar vi samarbeten med Ájtte fjäll- och samemuseum, Riksarkivet och Kungliga Biblioteket.

**PROJEKTÄGARE** Stiftelsen Samefolket.

TEXT: Hanna Partapuoli Buljo,  
Tor Tuorda och Victoria Harnesk

LAYOUT: Margaretha Wixner,  
Mawix Art, en del av Ågrenshuset

 @samefolket\_arkiv

 samefolket.se



Skanna koden och bli prenumerant på Samefolket!