



Pressinformation

Från Stiftelsen Samefolket, utgivare av tidskriften Samefolket, 2024-01-30

Vernissage: När döden kräver pennan tar nästa same vid

Utställningstiteln anspelar på redaktörskapet och den samiska kampen som ett kall, ett oavlönat livsverk. Genom en konstnärlig gestaltning utforskas tvånget, men också friheten i att skriva för sitt folks överlevnad. Utställningen består av fyra verk: Förkämpar, Vardag, Berättelser och Representation. Verken är framställda av originalmaterial ur Samefolkets mer än hundraåriga historia. Av innehållet har skulpturer vuxit fram och ett urval fotografier visas nu för första gången.

BAKGRUND

Samefolket har givits ut sedan 1904 med en tids uppehåll, det gör tidskriften till världens äldsta urfolkstidning. Den första redaktören, Torkel Tomasson avled 36 år efter det första numret givits ut. Hans hälsa vacklade, men i princip höll han pennan i handen vid sin död. I generationer fortsätter kampen för samiska frågor, därför lyfter vi förkämparna. De fyra verken sträcker sig över tjugo meter vägg och sätter tillsammans fokus på betydelsen av uthållighet och möjligheten att förändra, rätten till sina egna berättelser och värdet av urfolksjournalistik. Det är en angelägen utställning om livsvillkor och handlingskraft. Om självdefinition, självkänsla, demokrati, dekolonisering och respekt. Utställningsmaterialet är räddat från fuktskadade lådor. I dem fanns tidskrifter, brev och 50.000 fotografier som sparats av redaktörerna.

VERNISSAGE VID JOKKMOKKS VINTERMARKNAD

Möt konstnärerna: Hanna Partapuoli Buljo, Irene Partapuoli, Victoria Harnesk och Tor Tuorda.

Museet presenterar alla årets marknadsutställningar på scenen i Gamla hallen: "Ruoktut – Tilbakeføring av samiske trommer", "Från tradition till framtiden", "När döden kräver pennan tar nästa same vid" och "Lapplands fåglar". [Länk till museets information.](#)



DATUM OCH AKTIVITETER

Vernissage: 31 januari 2024, kl. 16:00-18:00, Åjtte fjäll- och samemuseum, Gamla hallen

Utställningsperiod: 1 februari – 17 maj 2024, museets öppettider

Föreläsning: 1 februari 2024, kl. 12:30-13.15, Åjtte fjäll- och samemuseum, hörsalen

VERKSPRESENTATION

Utställningen består i sin helhet av fyra verk:

”Förkämpar”, tre hängande skulpturer av gips och originalartiklar.

”Vardag”, sju fotoförstorningar 1x1 meter. Fotograf: Israel Ruong, 1946.

”Berättelser”, film, 5 ½ minuter. Fotograf: Tor Tuorda, 2023.

”Representation”, tidningsmosaik, 180x180 cm.

UTSTÄLLNINGSPRODUKTION

En utställning av projektet Digitalisering Samefolkets arkiv.

Mosaik och skulptur: Hanna Partapuoli Buljo, Irene Partapuoli, Victoria Harnesk, Tor Tuorda, 2024.

Utställningsproducent: Victoria Harnesk.

Texter: Victoria Harnesk, Tor Tuorda, Åsa Lindstrand och Hanna Partapuoli Buljo.

FINANSIÄRER Helge AX:son Jonssons stiftelse, Kungliga Vitterhetsakademien, Längmanska kulturfonden, Region Norrbotten, Region Västerbotten, Riksarkivet, Riksarkivets fonder, Sametinget, Statens Kulturråd, Svenska akademien.

PROJEKTÄGARE Stiftelsen Samefolket.

KONTAKT OCH BILDER

Välkomna på vernissage, för bilder och information vänligen kontakta Victoria Harnesk

070-223 56 10, ordforandesamefolket@gmail.com

www.samefolket.se